



NED  
RUJ 21

## Politički angažirana "Saga" osvojila glavnu nagradu 47. PIF-a

Objavljeno u 47. PIF Vijesti    Pročitano 32 puta



Laureat 47. međunarodnog festivala kazališta lutaka - PIF je njujorška skupina WAKKA WAKKA s predstavom "Saga". Dječji žiri najboljom predstavom proglasio je "Genijalnog genija" Kazališta lutaka Zadar, a od hrvatskih predstava nagrađene su i predstave "Ronilac bisera" te "Deveta ovčica"

Međunarodni žiri u sastavu: predsjednica Ivica Ozabalova (Slovačka), Jelena Sitar Cvetko (Slovenija) i dr.sc. Sanja Nikčević (Hrvatska) glavnu nagradu Milan Čečuk dodijelio je predstavi „Saga“ produkcije Wakka Wakka i Vizualnog kazališta Nordland. "Predstava je to koja dokazuje da lutkarska umjetnost i danas može biti iznimno politički angažirana i poticati svoju publiku na kritičko mišljenje, a sve to uz

izvršne pojedinačne kreacije u glumi, animaciji, oblikovanju svjetla i režiji", istaknu je žiri.

**Nagrada Tibor Sekelj** za predstavu s najhumanijom porukom dodijeljena je poljskom Kazalištu Maska iz Rzeszova koje je u predstavi „*Snježna kraljica*“ dobro poznatu priču ispričalo prema originalu, jasno pokazavši da je dobro i zlo prisutno u svijetu, ali da je svaki pojedinac slobodan u svome izboru.

Privacy settings

Nagradom za režiju nagrađen je **Matija Solce**, redatelj predstave „*Mali daždevnjak prelazi cestu*“ u izvedbi Kazališta lutaka Ljubljana. Žiri je u predstavi prepoznao jedan od novih mogućih suvremenih pristupa lutarskoj umjetnosti kroz korištenje uobičajenih elemenata predstave na nov i poetičan način koji publiku uključuje kao sukreatora posebnog emotivnog doživljaja.

**Shylo Oleksii** nagrađen je za animaciju **Petruške** u predstavi „*Petruška*“ Kazališta lutaka Moskva, u kojoj je kroz odličan ritam, preciznost i korištenje svih mogućnosti ginjola ostvario odličan kontakt s publikom i pokazao kako u njegovim rukama klasičan lik Petruške i dalje živi.

Za animaciju je nagrađen i **Ivica Lučić** u predstavi „*Deveta ovčica*“, gdje je s lakoćom i šarmom stvorio punokrvni i kompleksan kazališni lik Devete ovčice.

Dvije nagrade otišle su u ruke tima predstave „*Ronilac bisera*“ koja je nastala u koprodukciji Dječjeg kazališta Dubrava i Umjetničke organizacije LOFT (Lutkarska organizacija koju fakat trebamo). Za animaciju je nagrađena **Morana Dolenc**, koja je unutar minimalizma forme stolnog kazališta pokretom i glasom ostvarila više scenskih likova s različitim i jasnim karakterima, a za kreaciju lutaka **Drago Dolenc** za svoje likovno uvjerljive lutke jednostavnih oblika i jasnih boja.

Posebnu nagradu dobila je predstava „*Deveta ovčica*“ u režiji **Ljudmile Fedorove** u izvedbi Dječjeg kazališta **Branko Mihaljević** iz Osijeka za **suodnos stvarnosti, lutke i djeteta**. Klasična lutkarska predstava oplemenjena je elementima suvremenog kazališta i tretira dijete i njegove strahove ozbiljno, ali mu pomaže nositi se s njima duhovitom i toplom umjetničkom interpretacijom svijeta koji dijete okružuje.

Kao i svake godine, svoju odluku o najboljoj predstavio donio je i dječji žiri u sastavu **Katarina Bulović**, **Marta Defar** i **Janko Vinožganić**, koji je svoju nagradu dodijelio predstavi „*Genijalni genije*“ Kazališta lutaka Zadar u režiji **Tamare Kućinović**.

Ocijeni sadržaj

(0 glasova)



Like Share

Sign Up to see what your friends like.

