

Genije, Regoč i Kosjenka

<http://www.alfa-portal.com/izdvajamo/genije-regoc-i-kosjenka>

March 15, 2012

Dobar dan, ja sam Luka Babić (6). Moj posao je kritiziranje. Kritizirat ću neke predstave. Želim to raditi zato jer volim gledati predstave i zato jer kad dobijem neke lutke za predstavu, napravim kazalište pa se s tim igram jer to jako volim.

Kritičar mora biti pristojan i u miru gledati predstavu. Jel kritičar sličan tajnom agentu? Je! Neki tajni agenti dođu gledati predstavu i odmah čim vide nešto sumnjivo jave na mobitel. Ali ja nisam tajni agent, ja sam samo kritičar.



U nedjelju sam u **dječjem kazalištu Dubrava** gledao predstavu Regoč i Kosjenka.

U toj predstavi su mi se najviše svidjeli šukunbaka i šukundjed.

Muzika je bila malo preglasna, ali mi se i dopala čak toliko da sam drugi dan pjevao svima u vrtiću.

Kosjenku je glumila Maja Kovač. A ja sam mislio da je to sestra Helga iz Naše male klinike 😊

Bili su mi lijepi njeni biseruljčeki i cijeli njen kostim je bio dobar. Kosjenka je malena vila koja se spustila s neba i išla je jahati konja i tako je stigla u Legen grad gdje je upoznala Regoča.

Regoča je glumio Đuro Rogina. On u predstavi kao Regoč ima tisuću godina, ali zapravo ima 69. To sam saznao nakon predstave kada su ga djeca pitala koliko je zapravo star.

On je velik i cijelo vrijeme broji kamenje.

Kosjenka je Regoča zezala i zvala ga je puž. Ona je bila zaigrana, vesela i reći ćemo malo nestašna. Također je bila i znatiželjna i malo zločkasta. **Znaš zašto je bila malo zločkasta? Zato jer joj je lijepo Regoč rekao kada su bili pod zemljom da ništa ne dira, a ona je namjerno dirala i zemlja se srušila na njih.**

Iz toga sam naučio da se ne smiješ protiviti starijima, odnosno da ih moraš slušati jer su stariji ipak pametniji od male djece.

Kosjenka je htjela dovesti Regoča na jedno prelijepo mjesto gdje je bila šuma, dva brdašca, dva zlatna polja i dva mala sela. I kad su tamo stigli upoznali su Lilju i čobanice. Lilju je glumio Petar Atanasoski, a čobanice Mirna Čanađija, Mirta Skelin i Rea Janjić.

Liljo je bio dobar i on nije htio da se svi svađaju, i bojao se jer je čuo da će starješine jednoga sela prevrnuti nasip da se voda Zlovoda izlije na drugo selo.

Kada se voda Zlovoda počela izljevati, svi su izašli sa sviralima u čamcima umjesto da se popnu na svoje tavane. Oni su radije svirali i veselili se tuđoj nevolji.

To je jako ružno zato jer tko zamku postavlja sam u nju pada.

Kada su ljudi zli jedni prema drugima to mi je jako ružno i volio bih da ima manje takvih ljudi.

Regoč je vodu uspio zaustaviti sa svojim rukama i nogama ali nije znao kuda bi s njom i onda je

probušio veliku rupu u zemlji. To mu je rekao Liljo.

U selu su živjeli i šukunbaka i šukundjed. Šukunbaka je bila smiješna zato jer je bila pijana i zato jer je šukundjeda tukla s krpom.

Šukunbaku glumi Sanja Sumrak, a šukundjeda Vlatko Panić.

Ovo su mi najdraži likovi u cijeloj predstavi zato jer su bili jako smiješni. Oni su na kraju rekli djeci da će ih oni naučiti što trebaju raditi da ponovno izgrade selo.

Poslije predstave sam razgovarao s glumcima pa sam se iznenadio zato jer su baka i djed zapravo mladi.

Još me više iznenadilo što me djed zna! On je svima rekao da sam ja Luka Babić – kritičar i da objavljujem članke na Ala portalu!!

To me razveselilo i lijepo sam se osjećao.

Petar Atanasoski mi je bio simpatičan jer je bio srdačan i ljubazan prema meni i on me poveo do ostalih glumaca u garderobu.

Za kraj su mi glumci rekli da im dođem opet i da kad napišem kritiku da im pošaljem.

Što se tiče muzike, glazbu je napisala Dunja Knebl. Mislim da se muzika jako dobro uklopila u predstavu i priču.

Predstavu je režirao Mario Kovač. Njega se sjećam iz predstave Živ,živ, živ!

Nekako mi se čini malo bolji kao režiser jer mu je predstava odlična! Ne bih htio da misli da nije dobar kao glumac, nego samo hoću reći da mi se ova predstava jako dopala.

Iz predstave sam naučio slijedeće:

- **nije lijepo biti zločest** zato jer tko drugome jamu kopa, sam u nju upada
- **da bi se pobijedilo zlo potrebni su iskustvo, pamet, mudrost, dobrota i snaga.** Likovi iz predstave su predstavljali te osobine. Kosjenka je bila dobra, Liljo je bio dobar i pametan, Regoč je bio dobar i snažan, a šukunbaka i šukundjed su biliiskusni i mudri.

Jedino što mi se baš nije svidjelo je to što je u jednom dijelu bio mrak, ali nema veze. I stvarno mislim da su trebali u scenografiji dodati nebo. Ono je bitno zato jer je Kosjenka sišla s neba. Također mislim da su i čobanice mogle imati štapove, a vile čarobne štapiće.

Glumcima poručujem da su bili dobri i uvjerljivi i neka tako nastave.

Prijateljima i ostaloj djeci poručujem da mi je predstava toliko dobra da bih ju rado pogledao i po treći put (jer je ovo bio već drugi put da ju gledam).

Luka Babić Genije